

Til Cavling Komiteen.

Jeg indstiller hermed journalisterne Kristian Sloth, Michael Teschl og Lisbeth Kølster til årets Cavling pris for deres enestående journalistiske bedrifter i forbindelse med DR2-dokumentaren "DF og de skjulte bilag."

EU er ikke bare et notorisk lukket system, der allerede derfor er vanskeligt at navigere journalistisk i. Endnu mere lukkethed er der om europaparlamentarikernes såkaldte blyantspenge. Et beløb på over 30.000 kr., der hver måned udbetales skattefrit til hver MEP'er. Uden krav om bilag, revision eller anden kontrol. Så sent som 25. oktober har et overvældende flertal af parlamentarikerne afvist nye regler, der kunne sikre mere åbenhed.

De tre journalister, Sloth, Teschl og Kølster tager kampen op mod denne notoriske lukkethed og det hykleri, som lever under overfladen i Europaparlamentet. Især to danske parlamentarikere Jørn Dohrmann og Rikke Karlsson, der i andre sammenhænge har fremstået som tilhængere af åbenhed - retfærdighedsjægere, som den ene har kaldt sig - bliver i programmet afsløret. Det dokumenteres indgående, hvordan de to MEP'ere ikke bare forsøger at undgå konfrontationen med de journalister, som de udadtil giver indtryk af gerne at ville hjælpe. Men det afsløres, hvordan de konsekvent har misbrugt midler fra EU.

Een har imod reglerne købt ydelser af sin søn og bevidst hemmeligholdt hans identitet overfor revisor. Det dokumenteres, at hun ikke vil redegøre for, hvornår ydelsen har fundet sted, og meget tyder på, at arbejdet slet ikke har været i forbindelse med hendes parlamentariske arbejde. Hertil kommer en tvivlsom anvendelse af midler i forbindelse med ansættelse af venner og bekendte, som synes helt ud over det sædvanlige; mens også teosofisk forening, som hun er tilsluttet, har på hendes foranledning haft snablen nede i i EUs pengekasse.

Det andet medlem bliver ved konfrontationen af de insisterende journalister så provokeret, at han reagerer fysisk. Stjæler kameraet, som han får ud af hænderne på kameramanden, skjuler chippen for politiet under ransagningen og bliver først, da Dansk Folkeparti insisterer på det overfor ham, presset til at indrømme, at han ikke har fulgt partiets interne regler om revision af de såkaldte blyantspenge.

Ingen af de to, Rikke Karlsson eller Jørn Dohrmann, har valgt at følge det regelsæt om revision og offentlighed, som Dansk Folkeparti, har praktiseret siden 2009. Dette står i skærende kontrast til deres tidligere udfald imod partiets medlemmer og udstiller således på formfuldendt vis et utroligt hykleri, der imidlertid strækker sig ud over de to enkelte MEP'ere. De snarere definerer en kultur i Europaparlamentet, som indtil denne udsendelse må siges at have været ukendt.

Programmet afslører således ikke bare hykleriet blandt enkelte danske politikere, men fremhæver også de muligheder for berigelse og svig, som den nuværende indretning er Europa-parlamentets budgetter muliggør. Denne afdækning tjener således et større samfundsmæssigt sigte. Og de tre journalister fortjener at den årsag i højere grad end de fleste at modtage Cavling prisen derfor.

Med venlig hilsen

Jonas Sylvest
CBDO & Partner
Hjaltelin Stahl
Vestergade 10b
1456 København K